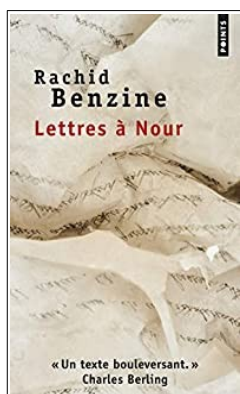


Comité de lecture de novembre 2021

Lettres à Nour – Rachid Benzine



Une interrogation sur la radicalisation djihadiste.

Nour, 20 ans, orpheline de sa mère, écrit à son père pour lui dire qu'elle a choisi sa voie : partir en Irak rejoindre l'homme qu'elle a rencontré sur Internet pour l'épouser.

Malgré l'éducation que son père lui a donnée (très instruite, elle a fait des études de philosophie) elle a fait ce choix terrible de quitter, sans l'avertir, ce père qu'elle adore.

Le père, érudit, islamologue et philosophe est désemparé et brisé par cette décision insensée car il lui a donné une éducation « bienveillante » qui accepte les différences.

Nour raconte la guerre et la vie qu'elle mène, le père tente de lui délivrer un message d'amour et de paix et lui expliquer qu'elle est manipulée.

Deux points de vue radicalement opposés. Chacun dans sa vérité. Un dialogue cruel et poignant.

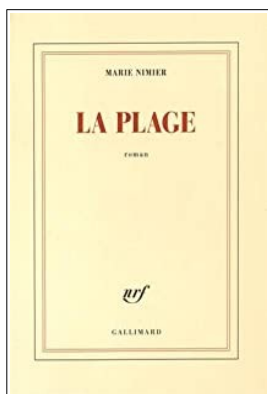
La fin nous laisse sur une note d'espoir.

Très beau roman épistolaire avec des personnages attachants.

Nour, malgré son fanatisme, reste attachée à son père ; le père est bouleversant de désespoir, dans l'incompréhension totale de ce qui arrive ; deux personnages qui sont dans la souffrance mais qui partagent un amour inconditionnel l'un pour l'autre.

Claude B

La plage – Marie Nimier



Un autocar sur une île méditerranéenne ployant sous la chaleur. A son bord une étrangère portant minerve, dite l'inconnue. C'est cette jeune femme sombre et solitaire que nous suivons dans un curieux pèlerinage.

Elle est venue ici il y a deux ans avec son ami de l'époque.

Elle souhaite tout revoir : La taverna accueillante, la plage déserte, la grotte où ils firent l'amour.

Mais la taverna est désaffectée, la grotte occupée par une fillette et un adulte, la petite et le colosse selon l'auteur y ont élu domicile. L'inconnue est l'intruse. Elle les observe longuement, puis finit par se dévoiler. Un trio se forme. Et le trio reprend goût à la vie.

La petite fille étrange et maladroite se développe et le colosse chassé par son ex femme retrouve confiance et l'inconnue repart sans sa minerve pour affronter son avenir et renouer les liens avec son père.

Jacqueline

La femme du Kilimandjaro – Marianne et Arnaud Buffin-Parry



Une enquête scientifique qui prend racine aux sources de la vie. Rien ne prédestinait Anna Mestrallet, jeune glaciologue révoltée, et Simon Legrand, pédiatre mélancolique, à se rencontrer. Mais les glaces libèrent des secrets parmi les mieux conservés ... Ainsi, la découverte d'une microscopique et mystérieuse anomalie piégée dans un échantillon de glace, point de départ d'une incroyable aventure, en décidera autrement.

Une nouvelle maladie qui menace l'humanité tout entière, une galerie de personnages aussi complexes qu'attachants et des paysages à couper le souffle font de ce premier roman écrit à quatre mains, un thriller haletant et passionnant.

De la préhistoire à nos jours, de Hanoï à Paris en survolant les Alpes (petit clin d'oeil à Chambéry), «La femme du Kilimandjaro» est aussi une magnifique déclaration d'amour à notre planète.

Catherine

La mer, le matin – Margaret Mazzantini



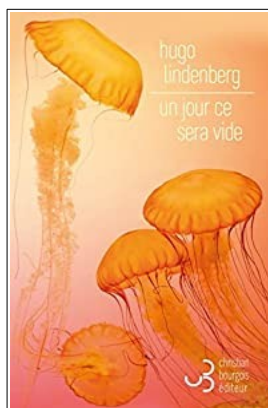
C'est un roman sur l'immigration. Deux vies nous sont contées en parallèle, avec une génération de différence.

Celle de Jamila et de son petit garçon qui fuient leur pays, la Libye, devant la guerre qui a tué le père. Ils embarquent sur un bateau de migrants, voyage terrible vers la Sicile.

La Sicile où vit Vito et sa mère, Angéline, des italiens dont les parents ont habité en Libye quand ce pays était une colonie italienne, et qui en ont été chassés à l'arrivée de Kadhafi en 1970. Vito passe son temps à récupérer les débris des naufrages sur la plage pour préserver la mémoire de tous ceux qui ont fui leur pays. Déracinement des familles dont le traumatisme se poursuit sur plusieurs générations. Livre poignant et intéressant.

Marie. Jo

Un jour ce sera vide – Hugo Linderberg (prix du livre inter)



Le narrateur, un enfant de 10 ans passe ses vacances en Normandie avec sa grand mère, une femme d'origine polonaise qui l'élève suite au décès de ses parents, et une tante fantasque, « monstrueuse » qui à la fois lui fait honte et l'attire.

Il se lie d'amitié avec Baptise et découvre à travers lui une famille aisée, cultivée, loin de son milieu familial, des parents parfaits, une maison parfaite. Sa famille est l'image du bonheur. En parallèle est évoqué le passé douloureux de la grand mère le poids des traumatismes laissés par l'Histoire, les non dits..

Ce livre traduit les sensations éprouvées dans l'enfance, la construction d'un être et comment l'amitié peut aider à grandir à travers cette période parfois difficile.

Mireille