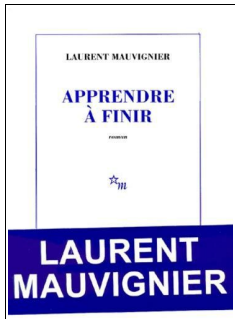


Comité de lecture juin 2021

Apprendre à finir Laurent Mauvignier



cette histoire est le long monologue d'une femme trompée après des années de mariage et qui crie son désespoir.

Un grave accident survient à son mari qui se trouve dans l'impossibilité de se mouvoir et de parler.

Elle le soigne avec toute son attention et amour et espère que son rétablissement lui permettra de revenir à elle.

Ce long monologue est ponctué de souvenirs familiaux, parfois douloureux, et un style lancinant, des phrases qui tournent en boucle, viennent conforter l'état proche de la folie de la narratrice.

Toute son attention, tous ses espoirs seront vains, il partira, ce que d'ailleurs lui a prédit son jeune fils.

Mireille



Nés de la nuit de Caroline Audibert

A travers le regard et le récit d'un jeune loup du Mercantour on découvre sa vie de sa naissance à sa mort.

On croise aussi les habitants de la forêt, les cerfs, les ours, les sangliers.

Il y a également de belles descriptions de la nature.

Nul n'est oublié pas même le prédateur qu'est l'homme.

Ce roman original et poétique nous sensibilise à l'importance de la vie sauvage animale et végétale.

Paule

Histoire du fils, Marie Hélène Laffon



Le fils, c'est André, de père inconnu, la mère Gabrielle qui décide de le mettre au monde à 37 ans, suite à un accident de parcours d'une liaison avec un jeune garçon de 16 ans plus jeune.

André est élevé par sa tante, la sœur de Gabrielle et son mari. Il grandit au milieu de ces cousines et retrouve quelque fois Gabrielle qui vient passer ses vacances en famille. Il ne saura rien de son père jusqu'au jour de son mariage.

C'est l'histoire d'une famille de la petite bourgeoisie de province sur trois générations qui débute en 1908. La mère, Gabrielle parisienne efficace jusqu'à sa mort, qui apparaît, disparaît, n'élève pas son fils et fait mystère de tout.

La tante et l'oncle font montre de dispositions généreuses, André est le plus beau cadeau de la parisienne.

C'est son fils Antoine qui bouclera l'histoire à Chanterelle dans le cantal.

Un livre plein de tendresse.

Jacqueline

Les Trois Lumières de Claire Keegan.

Coup de cœur



Les Trois Lumières est un court roman où l'on suit une petite fille confiée le temps d'un été à un couple de fermiers vivant au fond de l'Irlande rurale au bord de la mer.

En effet sa mère étant sur le point de mettre au monde un énième enfant, son père la dépose sans explication aucune en oubliant même de lui laisser son bagage.

Ce couple meurtri vit au rythme de la ferme et accueille avec tendresse et gentillesse la fillette. Elle comble une absence et reçoit en retour l'affection d'une famille aimante et attentive bien différente de la sienne.

Le comité de lecture a apprécié l'histoire de cette enfant écrite toute en simplicité et poésie par Claire Keegan. *Janine*

- **L'ami arménien** Andrei MAKINE

coup de cœur ♥



Un jeune russe vit dans un orphelinat de Sibérie et rencontre un jeune arménien de son âge, malmené par les autres écoliers car faible et de santé fragile.

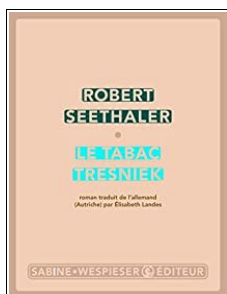
Une amitié naît entre ces deux jeunes et le jeune russe est bien accueilli par ces familles arméniennes vivant regroupées dans des logements insalubres.

Nous découvrons alors les problèmes de ces arméniens vivant loin de chez eux et près de la prison pour pouvoir visiter les leurs.

Très beau livre, belle rencontres. Le comité de lecture a beaucoup aimé et a décerné un cœur pour ce livre. *Claude*

LE TABAC TRESNIEK Robert Seethaler

coup de cœur ♥



En août 1937, le jeune Franz quitte ses montagnes de haute Autriche pour venir travailler avec Otto Tresniek, buraliste unijambiste à Vienne.

Au tabac, se mêlent classe populaire et bourgeoisie juive, dont Sigmund Freud, déjà âgé. La lecture de la presse fait rapidement l'éducation politique de Franz, mais celui-ci est préoccupé par sa libido naissante et cherche conseil auprès de Freud avec qui il crée des liens d'amitiés. Il rencontre Anezka, une jeune bohémienne, en tombe amoureux, relation complexe vite stoppée par l'arrivée d'Hitler au pouvoir en Autriche et la persécution des juifs.....

La tension est permanente dans ce livre, on observe bien la montée du nazisme, les personnages ont un caractère bien trempé. *Marie Jo*

Fantaisie allemande Philippe Claudel

coup de cœur ♥



Membre de l'Académie Goncourt, Philippe Claudel nous livre ici un conte sombre et envoûtant sur l'Allemagne du XX^e siècle.

Le point fort de ce roman, structuré en nouvelles à la fois indépendantes et se faisant écho, est de troubler les sens du lecteur et ses capacités d'empathie. Ce parti pris rend ce livre saisissant.

L'auteur aborde des thèmes importants pour lui: incohérence de l'Histoire, rôles que les hommes y jouent ou croient y jouer, culpabilité, mémoire individuelle et collective.

La langue employée est à la fois littéraire sans être chargée. Ce roman est poétique tant les images y sont justes et gracieuses.

Philippe Claudel parvient à instiller de la douceur au cœur même des souffrances et des drames qu'il décrit.

Un texte puissant à ne pas manquer!

Catherine